



Aux premières



LOGES...

OUVERTE EN 2011, LA MAISON D'HÔTES CAN ARTISTS LA LOGE SE NICHE AU CŒUR DU CENTRE HISTORIQUE DE PERPIGNAN. SA PROPRIÉTAIRE, FRANÇOISE CHALADE, UNE INFIRMIÈRE LIBÉRALE RECONVERTIE, N'EN EST PAS À SON COUP D'ESSAI, PUISQU'ELLE AVAIT DÉJÀ RESTAURÉ UN MAS OCCITAN, SITUÉ LUI AUSSI, DANS UNE ZONE PROTÉGÉE PAR LES BÂTIMENTS DE FRANCE. RENCONTRE.

Par Pascal Villa - Photos : Alex Abdoun

Lobe-trotter, passionnée de littérature, de design et surtout amatrice d'art, Françoise Chalade vit paisiblement dans sa propriété place de la Loge, lorsqu'elle s'apprête à organiser une petite soirée entre amis pour fêter l'échéance de ses traites et leur annoncer son intention d'abandonner son activité professionnelle. Mais, la nuit du 7

octobre 2008, un incendie se déclare dans l'immeuble. *"J'avais du mobilier Le Corbusier, dit-elle, des toiles de valeur, une collection de capsules de Champagne, des graines que je ramenais de tous les pays d'Afrique, mes photos de famille, mes livres, mes vêtements, etc. En une nuit, tout est parti en fumée !"* Et, goutte d'eau pour seringuer l'infirmière, les pages faits-divers de la presse locale la vieillissent d'une bonne trentaine d'années afin d'émouvoir le chaland

quant au sort de «cette pauvre mamie». Cependant rien ne se perd, tout se transforme ! Ainsi, au lieu de prendre une retraite anticipée, Françoise Chalade continue de s'occuper de ses patients et, parallèlement, reconstruit ce qu'elle avait mis toute une vie à bâtir. En l'espace de deux ans, ce qui fut son habitat est réaménagé sous les auspices des éléments, terre, air et eau. Le feu de la revanche, c'est en elle qu'il se loge désormais... ■■■



TABULA RASA

Entièrement repensés par Françoise elle-même, les espaces, les matériaux et la décoration du Can Artists la Loge sont résolument contemporains. Le lieu tire son nom de la Loge de Mer de Perpignan, un édifice gothique qui abritait autrefois la Bourse des Marchands et jouxte aujourd'hui l'hôtel de ville.

A quelques pas, si la façade a conservé son cachet originel, l'accès à la maison d'hôtes se fait par un ascenseur privatif, découvrant une coursive de verre et de métal. Ce patio à ciel ouvert, arrosé de soleil, est agrémenté de causeuses et de plantes tropicales. *"Au mas, j'avais déjà mis des œuvres de peintres locaux. Là, j'ai choisi des œuvres plutôt contemporaines de peintres relativement connus, en tout cas qui vivent de leur art."* Ainsi, dans la Chambre Terre aux tonalités ocre jaune, on trouve une toile abstraite de l'artiste

perpignanais Patrick Loste, dont le motif et la technique mixte rappellent les plages de sable alentour. Le lit en bois king size est surmonté de liseuses Tolomeo et les murs sont recouverts d'une patine de tadelak marocain. Dans la salle d'eau, la douche à l'italienne au parterre de galets foncés est agrémentée d'un lavabo de béton ciré, recouvert d'une couche de peinture de carrosserie translucide. La Chambre Eau, dans les tons de blanc et bois naturel, avec son lit à baldaquin

et ses meubles en bois flotté, prend des accents baroques. Ici, un tableau de Jean-Louis Vila. L'artiste vit et travaille à Elne, un petit village situé à 12 km de Perpignan, dont la cathédrale romane et le cloître gothique de marbre blanc veiné de bleu attirent de nombreux visiteurs tout au long de l'année. Là encore, la salle d'eau est dotée d'une douche à l'italienne aux parois de galets clairs, ainsi que d'un lavabo circulaire. Pour la Suite Air, Françoise a joué ■■■



avec des tonalités de verts et d'encre. On pénètre par un vestibule où s'offre une composition de papillons sous globe de verre, tandis qu'un sofa et un écran plat permettent de s'isoler. Dans la chambre, elle aussi munie d'un téléviseur et ouverte sur la salle de bain, une baignoire Jacuzzi conduit vers le dressing et le cabinet de toilette. Là encore, une toile abstraite répond aux couleurs jaune, vert, indigo d'une photo d'art, prise depuis l'intérieur d'une jarre en verre, qui suggère la robe d'un vin de Muscat.

UN HAVRE DE PAIX QUI LUI RESSEMBLE

"Je suis incapable de décorer comme si c'était pour quelqu'un d'autre, je l'ai fait comme j'aimerais y vivre", déclare Françoise. Ainsi, le matin au réveil, les

odeurs gourmandes des pâtisseries et viennoiseries du petit-déjeuner qu'elle prépare pour ses hôtes embaument le séjour où l'on se retrouve autour de la table commune. Ici, le bloc cuisine est totalement intégré au mur pour libérer l'espace. Deux petits salons, intérieur et extérieur, avec vue sur la Casa Julia, une ancienne demeure patricienne, invitent à la convivialité ou à la lecture d'ouvrages sur l'art et le design. Car Françoise est aussi très impliquée au niveau culturel dans la région du Languedoc-Roussillon. "Je fais partie d'une association qui fédère plus d'une trentaine d'entreprises privées pour le mécénat de projets culturels". Son projet phare à l'heure actuelle est le Festival International du Livre d'Art et du Film de Perpignan. Festival qui a, entre autres reçu l'an dernier Catherine Millet et

Matali Crasset... Pour celles et ceux qui n'auraient pas la chance d'obtenir les faveurs du Can Artists la Loge, reste le Mas qui propose lui aussi trois chambres cosy dans un authentique mas catalan fait de briques et de galets, à cinq minutes du centre-ville. C'est aujourd'hui la fille de Françoise qui reçoit dans ce petit jardin méditerranéen, où le mobilier a été créé sur mesure par la Maison Quinta. Là encore, œuvres d'art et confort sont au rendez-vous. Sans oublier les précieux conseils de Françoise pour visiter le terroir qui, de Banyuls à Céret, en passant par Collioure, recèle un patrimoine culturel, mais aussi de bonnes caves et de fins gourmets... ■

+ d'infos www.canartists.fr
A partir de 130 €.